

MOTIVOS DE ORACIÓN

(1) salud integral de estudiantes, profesores y empleados del STBV; (2) vacantes en el personal de la institución; (3) salud de nuestros amados Germán Núñez B. y Febe R. de Núñez; (4) liderazgo regional y nacional de nuestra CNBV; (5) por nuestra nación, por sus gobernantes y población en general; (6) por los frutos de "Caracas 2008"; (7) por nuestra ANA de la CNBV 2008; (8) planes y programas del Seminario este año; (9) por el convenio Venezuela-Texas 2008.

OREMOS POR LOS ESTUDIANTES DE 4TO. AÑO

Nuestros hermanos y hermanas están próximos a graduar. Oremos por todas sus necesidades.

DIÁLOGOS CON EL RECTOR

Se espera tener, una vez al mes, tiempos para el diálogo entre los estudiantes y el rector. Tiempos para hablar, orar y tratar asuntos de interés comunitario.

¡DESDE YA, COMENCEMOS A ORAR POR LOS ESTUDIANTES DEL AÑO 2008—2009!

"ORAD SIN CESAR, AL SEÑOR DE LA MIES,
QUE ENVÍE OBREROS A SU MIES"
(Mat. 9:38, RVA).

FECHAS DE CANCELACIÓN

Cuota I 28 de enero de 2008 (Al inscribirse)
Cuota II 03 de marzo de 2008
Cuota III 07 de abril de 2008
Cuota IV 05 de Mayo de 2008
Cuenta corriente Banco Provincial núm.:
0108-0025-16-01000-46578, a nombre de
Seminario Teológico Bautista de Venezuela.

ETIMOLOGÍA

Carpintero: Los coches de los romanos se fabricaban enteramente con madera, si bien contaban también con algunas piezas de metal, y se llamaban *carpentum*, una palabra de origen celta. El artesano que construía estos vehículos era el *carpentarium artifex*, que probablemente hacía también otros trabajos con madera. Con el tiempo, el nombre de estos artesanos se fue aplicando a todos los que trabajaban con ese material. En español, el nombre de este oficio fue inicialmente *carpentero*, según aparece registrado en 1209, pero un siglo más tarde la primera "e" fue cambiada por "i", probablemente por influencia del verbo **pintar**, y hacia 1300 ya se decía **carpintero**.



Ofic.: (0212) 364-4649; (0212) 323-6232
Telefax: (0212) 322-7975
Residencias: (0212) 323-2088 y Lyon:323-4200



Correo elect.: seminariotbv@cantv.net
Dir.: km 27, carret. Panamericana, calle Camatagua, urb. Los Alpes, aptdo 27, Los Teques, edo. Miranda, 1201-A, Venezuela

Seminario Teológico Bautista de Venezuela



"Y, yendo, predicad.
..." (Mat. 10:7a).

B
O
L
E
T
Í
N

I
N
F
O
R
M
A
T
I
V
O

(Institución de la Convención Nacional Bautista de Venezuela, RIF: J-00134654-6, y miembro pleno de la Red de Instituciones Bautistas de Educación Teológica [RIBET] y de la Asociación Latinoamericana de Instituciones de Educación Teológica [ALIET])

Séptima semana de clases

24 al 28 de marzo de 2008
Semestre IIA, XXXVIII
Año 2007—2008



“Un piano, un bosque, una flauta, una cárcel y una ‘tragedia’ . . .”

El niño descalzo soltó la canasta de hortalizas que vendía, y siguiendo el sonido de **un piano**, se deslizó silenciosamente por la puerta abierta de un elegante salón. Nunca antes había escuchado tocar ese instrumento musical, y sentándose debajo del gran piano de cola disfrutó el “concierto”. La pianista se asustó cuando Felipe exclamó, “Señorita, por favor siga tocando”, y lo despachó de la mansión con insultos. No sospechaba que ese niño llegaría a ser un músico famoso, ni que un himno escrito por él sería el primero grabado en un ingenioso invento llamado “fonógrafo”.

Felipe Bliss nació en 1838, en un hogar humilde y devoto de Pennsylvania (EE.UU.). Desde los once años, por necesidad, tuvo que ir a trabajar en **un bosque** con leñeros rudos. Aun en ese ambiente de incredulidad, inmoralidad y vulgaridades, el niño no perdió sus principios. Cuando tenía doce años, fue recibido como miembro de una iglesia bautista. A los trece años, ya sabía cocinar para numerosos obreros, y lo hacía con un canto en el corazón. Escribió una melodía y la envió a una casa publicadora, pidiendo que le dieran **una flauta** si su composición valía la pena. Pronto recibió un paquete con su flauta y algo de dinero de un señor Root, y así comenzó su vida de compositor, aunque continuo manejando las pesadas maquinarias del aserradero durante años.

Con el tiempo, estudió música, desarrolló habilidades en el canto y la pedagogía. Todo sirvió para que escribiera bellos himnos y enseñara música a muchos niños. Se casó con Lucy Young, maravillosa poetisa que tocaba muy bien el piano. Fueron activos en la iglesia, y Felipe frecuentemente escribía nuevos himnos que publicaba el señor Root. En noviembre del año 1876, fue a predicar a 800 presos en **la cárcel**, y su tema era el sacrificio de Cristo para el perdón de pecadores. Con su hermosa voz, cantó: “El Varón de gran dolor”, escrito por él, que tocó los corazones de los endurecidos criminales, hasta las lágrimas.

Estaba ayudando al evangelista Moody con la música en sus campañas. En navidad de 1876 visitó a sus suegros con Lucy y sus hijos. La pareja regresó a Chicago a finales de diciembre en vez de enero, a petición de Moody, enviaron su equipaje adelante. Los niños quedaron con los abuelos, y Felipe y su esposa viajaron en ferrocarril. Una **funesta nevada** dificultó el viaje y debilitó un puente, con el resultado de que este se desplomó, cayendo aparatosamente y llevando el tren a un abismo. Felipe pudo escapar junto con otros pocos, pero al descubrir que Lucy se encontraba apresada entre los hierros retorcidos, trató de rescatarla. Juntos fallecieron cuando el combustible y las lámparas de kerosén causaron un incendio de tales proporciones que todo quedó en cenizas.

Antes del mortal viaje, Felipe había escrito las dos primeras líneas de una poesía, expresando: “Yo no sé en cuál momento el Señor me llevará, mientras tanto, por amor, ese dato me lo encubrirá”. En su maleta, que había llegado a Chicago el día anterior al accidente, estaba el nuevo canto lema para la próxima cruzada de Moody: “Yo cantaré de mi Jesucristo”. Un amigo, Jaime McGranahan, le agregó música apropiada, y el himno fue cantado durante el muy concurrido funeral de la pareja. Vidas como éstas, sin duda, dan testimonio del valor de la fidelidad a Cristo resucitado. Felipe, en sus 38 años de vida, nos dejó preciosas joyas: “Jesús es la luz del mundo”, “Bellas palabras de vida, y “Gozo me da la Palabra leer”. Con razón dice la Escritura: “Bienaventurados de aquí en adelante los muertos que mueren en el Señor”. Sí, dice el Espíritu, descansarán de sus trabajos, porque sus obras con ellos siguen” (Apoc. 14:13).

Timoteo y Lynn Anderson

¡GLORIA AL SEÑOR POR EL DÍA DEL JUBILEO!

Damos gracias al Señor por la bendición de la visita de las damas, incluida la de jóvenes y varones de nuestra obra bautista. Gloria al Señor por el tiempo de devoción, los momentos de compañerismo, la entrega de obsequios y la comida. Dios conceda que

PALABRA, MISIÓN Y ACCIÓN

“Nada agrandará más el intelecto, nada magnificará tanto el alma del hombre, como una investigación devota, seria y continua del gran tema de la Deidad. El estudio más excelente para engrandecer el alma es la ciencia de Cristo, del crucificado y del conocimiento de Dios en la gloriosa Trinidad” (*Spurgeon*).

GRAN BENDICIÓN EN VISITA AL ZULIA

4 Profesores y 13 estudiantes del STBV visitaron el Zulia para promocionar la institución. Las bendiciones, múltiples. . . ¡Muchos respondieron al desafío de prepararse para servir! Oremos por ellos.

SOLICITUD DE SEMINARISTAS

Algunas congregaciones tiene interés en los servicios de seminaristas:

*PIB Barquisimeto (0251) 232-9134

*PIB de Calabozo

*IB Misionera Peniel (Prof. Esliid Rivero)

*PIB Cabimas (0416) 364-7871

*PIB Mariches (0416) 383-7757

*PIB Las Tejerías (0416) 749-2645

Estaremos pendiente de otras solicitudes. A los seminaristas interesados o interesadas en llamar para casos de obra práctica, y necesitan, sólo a números con códigos 0212 ó 0416, pueden dirigirse a la Lic. Yenny de Villarroel. Dios les oriente en su servicio a él y a su pueblo.

PLAN NACIONAL DE ORACIÓN 6.3.9.

Recordemos orar: a las 6:00 a.m., por el liderazgo de la obra; a las 3:00 p.m., por nuestro país y sus autoridades; a las 9:00 p.m., por las familias venezolanas, creyentes y no creyentes. “Orad sin

TEXTO DE LA SEMANA

“ Pero tus muertos vivirán, sus cadáveres volverán a la vida. ¡Despierten y griten de alegría, moradores del polvo! Porque tu rocío es como el rocío de la mañana, y la tierra devolverá sus muertos” (Isa. 26:19, NVI).